

IN OMAGGIO
una rivista sulla casa!

Crea e inventa i tuoi spazi Shabby Chic, Rétro, Vintage



CASA da sogno

Per te anche
schemi e modelli
per il tuo
FAI DA TE!

Shabby rifugio
sull'isola di Wight
**Suggerimenti d'autore,
a casa di Ilaria**

After dinner
con Eleonora Miucci

Idee pratiche:

- crea con i sottotorta
- cuscini stampati
- mele in tavola
- masking tape

Shopping & Co:

- sognando Parigi
e la Provenza
- ceste & colore
- vintage vitaminico

**La magia
è nel dettaglio**



**Vivere e creare
country chic**



Anno 3 - n. 26 - Mensile
Ottobre 2013
IT - € 5,00

Permanenza minima in edicola fino al 10 novembre 2013

All'interno, **SCONTI** per le fiere della creatività

Austria € 9,00 - Belgio € 8,50 - Francia € 13,00 - Germania € 10,70 - Lussemburgo € 8,50 - P. Mon. C. Azz., Corsica € 13,00 - Portogallo Cont. € 7,70 - Spagna € 7,70 - Svizzera Ch 10,20 CHF - Svizzera CT 10,00 CHF

TESTO: CAROLINA PECIOLA
FOTO: © DALILA DEL SANTO



Suggerimenti d'altri tempi



Un appartamento al piano nobile di una palazzina degli anni '30 a Firenze: Ilaria lo ha immaginato prima di tutto nella sua testa e pian piano la casa dei suoi sogni ha preso forma.

“Cercavamo un appartamento che fosse situato in palazzine caratteristiche dei primi del Novecento, con soffitti alti e un certo sapore di una volta”, racconta Ilaria Filippini, di professione architetto. La ricerca ha portato i suoi frutti quando finalmente Ilaria ha trovato questo appartamento nel piano nobile di una palazzina costruita intorno al 1936, in una zona tranquilla sui viali di Firenze.

Ilaria desiderava una casa con spazi privati e altri da condividere, angoli per rilassarsi, magari bevendo tè davanti al camino o una bibita in terrazza, con la vista sui giardini. E pian piano, tutte le idee hanno cominciato a prendere corpo.

Lo spazio esterno della terrazza è reso vivibile grazie ad un divanetto in bambù e il tavolo in ferro verniciato, per mangiare durante la stagione estiva.



Tutte le scelte sono state guidate dal desiderio di mantenere le caratteristiche originarie, utilizzando quanto più possibile i materiali esistenti. Per esempio, le vecchie persiane in legno della facciata sono state smontate e riciclate all'interno per ottenere dei parapetti ai sopralci, oppure utilizzate come sportelli per armadi, come nel caso di quello sulla terrazza utilizzato per il deposito della legna. Forti le suggestioni arabe e africane nei bagni, eredità dei viaggi in Turchia e Marocco.

Gli spazi che vanno dall'esterno all'interno, partendo dall'ingresso dell'appartamento verso il soggiorno, per poi proseguire nella sala da pranzo e cucina fino alla terrazza, sono tutti ritmati tramite l'alloggiamento di mobili e oggetti trovati nei mercatini d'antiquariato. Lampade sapientemente posizionate evidenziano percorsi e pause, angoli di ritrovo, come quello intorno al caminetto, o di lettura.





*Il divano e le poltrone, lasciate
dal vecchio proprietario
insieme ad altri piccoli mobili,
hanno assunto tutto un altro
aspetto grazie all'aiuto di
un laboratorio di tappezzeria
e alla scelta di nuovi
e ricercati tessuti.*

L'inserimento di un soppalco a cui si accede grazie ad una scala leggera in ferro fa sì che lo spazio si possa modificare in funzione della crescita del bambino.



Le porte in foglia d'oro complete d'imbotte, originali di un palazzo pugliese, sono state acquistate al mercato d'antiquariato di Arezzo ed adattate alle aperture dell'appartamento; lo stesso imbottito è stato utilizzato per la cornice del camino. Il pavimento in legno naturale, proveniente dall'Austria, presenta intarsi sia sotto il tavolo da pranzo sia davanti al caminetto, creati tramite l'inserimento delle mattonelle in graniglia dei pavimenti originali, come fossero dei tappeti. In particolare, nella sala da pranzo trovano posto una grande credenza e vetrinette per alloggiare la collezione di tazze in porcellana o di bicchieri in vetro colorato e decorato, tutto ricercato e comprato nei mercatini d'antiquariato. Rimanda ad un ambiente di altri tempi anche la cameretta del bambino, dove Ilaria ha creato angoli di lettura, di gioco o di riposo, evidenziandoli con effetti luce: qui è stato realizzato un doppio volume.





*Nella camera padronale,
in una nicchia, è stata ricavata
una vasca in muratura con
cromoterapia e giochi d'acqua.*

